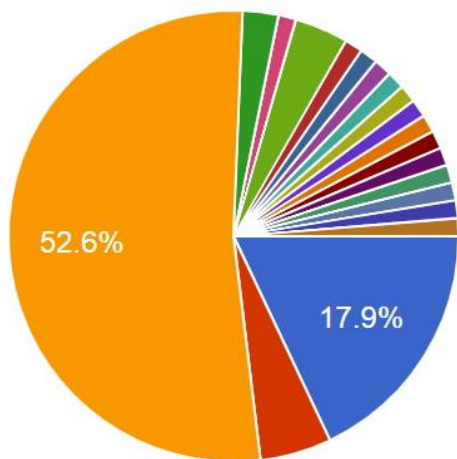


8/2 参加者アンケート「ありがとう加山雄三さん、湘南サウンドといつまでも」結果

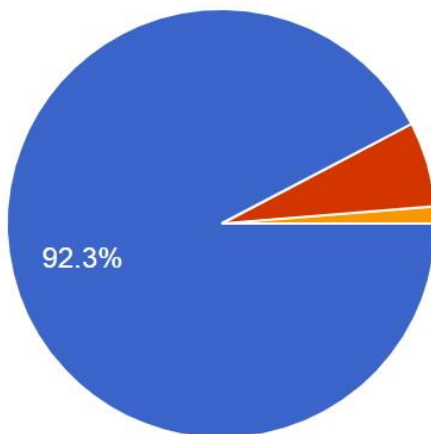
質問1. 今回のイベントをどこで知りましたか？



- 会報「商工会議所ニュース」 17.9%
- 商工会議所からのメール 5.1%
- 知人からの紹介 52.6%
- タウンニュース 2.6%
- T-STYLE
- ホームページ・フェイスブック
- 商工会議所からの電話 1.3%
- ポスター

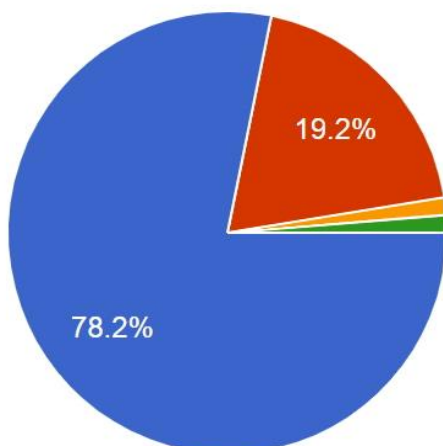
▲ 1/3 ▼

質問2. 本日の内容はいかがでしたか？



- とてもよかった 92.3%
- よかった 6.4%
- どちらともいえない 1.3%
- よくなかった

質問3. 第1部「ゆかりのアーティストによるトーク&ライブ」の内容はいかがでしたか？



- とてもよかった 78.2%
- よかった 19.2%
- どちらともいえない
- よくなかった

質問4. 第1部「ゆかりのアーティストによるトーク&ライブ」で印象に残ったことはありますか？

徳光和夫さん

- 徳光さんの司会も最高！生「徳光さん」見れて良かった。
- 徳光さんの司会は素晴らしかった。加山雄三さんの若かりし頃のエピソードが面白かったです。
- 茅ヶ崎縁の話の数々、徳光和夫さんの司会進行が絶妙で素晴らしかった。
- 徳光さんが加山雄三さんに自宅まで送ってもらった話が楽しかったです。
- 徳光さんの上手さ、ブレット&バターの当時の茅ヶ崎、皆んな茅ヶ崎育ち、茅ヶ崎大好き。
- 徳光さんが、加山さんに茅ヶ崎まで車で送ってもらい感激したというエピソードが楽しかったです。
- 茅ヶ崎在住の徳光さんだからこそその素晴らしい時間でした！
- 徳光さんの司会が抜群だったので尚更楽しめました。
- 徳光さんも最高！最後の最後にズームイン！をかましてくれたのも感激しました。
- 徳光さんが加山雄三さんに茅ヶ崎まで送ってもらった話。
- パシフィックホテルでの思い出、茅ヶ崎の昔話がとても良かったです。徳光さんの司会進行はさすがです。改めて茅ヶ崎は有名人が多いなと実感しました。

ザ・ワイルドワウンズ

- ワイルドワウンズさんの歌が聴けて良かったです。
- ブレット&バターと、ワイルドワウンズの皆さんの歌声が若々しく、感心しました。
- ノリの良いワイルドワウンズがよかったです。

ブレット&バター

- ブレット&バターのプールの喫茶店の話が懐かしかった。上原謙通りから加山雄三通りになった話。
- 茅ヶ崎(加山さんや環境)への憧れや愛、ブレット&バターの方が若い時のホテルの話をされたこと。
- ブレバタ幸矢さんの若い頃の加山さんとのエピソード。
- ブレット&バターと、ワイルドワウンズの皆さんの歌声が若々しく、感心しました。
- ブレット&バターに長く歌って欲しかった。

南佳孝さん

- 南佳孝よかった！
- 南佳孝さんはさすがのうまさで、嬉しかったです。
- 南佳孝さんに長く歌って欲しかった。

皆様

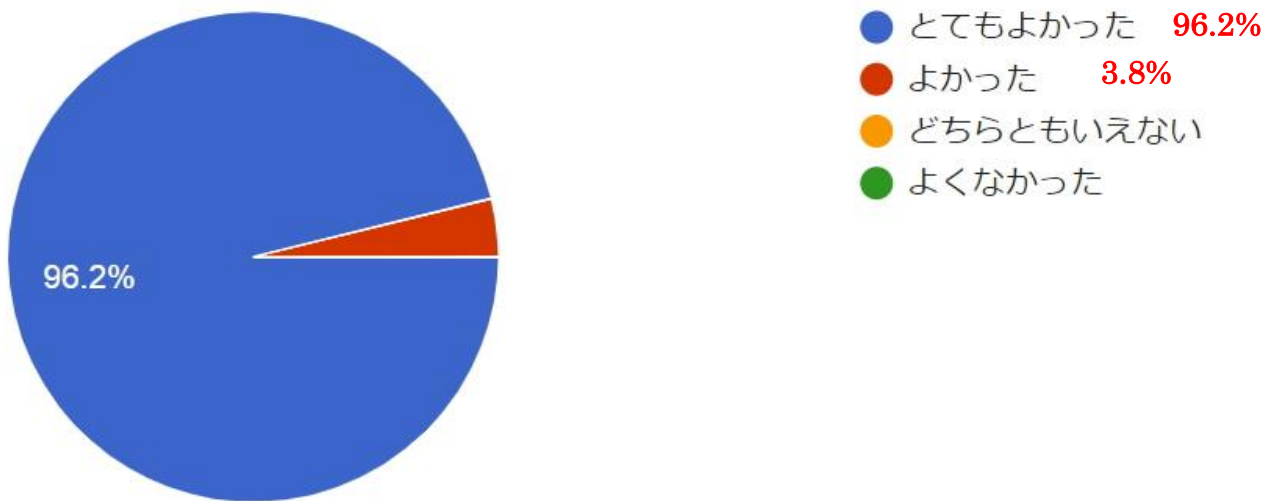
- ブレバタさんのさっちゃんさんと司会の徳光さん、ワイルドワウンズさん、南さん、全てです。
- 昔の茅ヶ崎、司会も素晴らしいし、いつまでも変わらない歌声に感動した。
- 徳光さんのトーク、ブレット&バター、南佳孝、ワイルドワウンズ生の歌声が聴けて最高でした。
茅ヶ崎の魅力や昔の話で盛り上がって、聞いていて楽しかったです。
- 徳光さんをはじめ、みなさんさすが茅ヶ崎レジェンド、トークも演奏も、素晴らしかったです！
- みなさん高齢にも関わらずすごいと思いました。

その他

- 加山さんの人生、人との繋がり広さ、深さを改めて知ることが出来た。

- 音楽好きが集まる町だった。
- 茅ヶ崎の古き良き時代のトークはとても貴重な内容で楽しかったです。私からまた誰かに語り継ぎたいです。
- グループサウンズはやはり最高！皆さん年齢に負けず生き生きしてカッコ良かった！
- また聞きたい。ボサノバも素敵でした。
- 茅ヶ崎の古い写真を見ることができて良かった。
- 烏帽子岩への艦砲射撃トークがおもしろかった。ライブもすごい楽しそうに歌っていて、すごいこちらも楽しかったです。
- 昔の茅ヶ崎が聞けた。
- 自分がバンドでカバーしている人達で、親しみかを持てた。
- ゆかりの人ならではの秘話も楽しめました。
- 母方の岩倉邸のお話しが良かったです。
- 当時の茅ヶ崎の写真紹介の流れでのトーク、とても興味深く、茅ヶ崎在住 15 年の私にとっては、大好きな街ですが、ここは~だったらしい、とか茅ヶ崎の海は~だったらしい、とか烏帽子岩は~だったらしいなど、実際の写真や情報、状態を知らなかったのでアナログの写真やトークが心に沁みました！
- 茅ヶ崎商工会議所亀井氏の慶応高校の後輩話も楽しかったです！
- 後のビッグスターがこぞって茅ヶ崎を訪れて来るほど、当時から、魅力的な街だった事等。
- 加山雄三との関わりやパシフィックホテルのエピソード、烏帽子岩との各々の思い出が印象深かった。
- 皆様、歳を重ねても気持ちは若いです。同年代の私も、良い刺激になりました。
- 岩倉亭のプール、湘南サウンドを生み出したレジェンドたちの普通では聞けない当時の思い出話を聞くことができて感動した。
- 全て印象に残りましたが、茅ヶ崎にあまり慣れていない人たちには、よくわからない内容もたくさんあったと思いました。
- 昔の知らない映像や生のトークとても面白かったです。
- 昔のパシフィックホテルでの事が聞けて良かった。
- 昔の茅ヶ崎を懐かしく感じた。パシフィックではよくボーリングしました。
- 昔の写真を見ながらのトーク特にストランドパークが懐かしかったです。
- 加山さんが波の上を渡り継いで泳いできたというお話と加山さんが無遅刻無欠席だったというお話
- 若大将のボディサーフィン：亀井会頭の茅ヶ崎を愛する気持ちや熱い思いが伝わりました。ありがとうございます。
- 子供の頃、パシフィックホテルに行けば加山雄三に会えると思っていたこと
- 加山雄三のいとこのプールがあるおうちでの話。
- 1960 年代の茅ヶ崎海岸、パシフィックホテルの様子など見れてよかったです。
- 加山雄三さんの実家の事ご近所さんのことなどよくわかりました。
- 出演者の皆様や当時の茅ヶ崎の裏話をたくさん伺う事が出来てとても面白かったです。
- 加山雄三通りができた経緯、パシフィックホテルの話。
- 慶應高校無遅刻無欠席、いつものライブを再現しているようで懐かしく楽しかったー
- 40 年前にパシフィックホテル近くでウィンドサーフィンをしていたことがあるので、昔懐かし映像やトークがとても身近に感じて楽しかった。
- 昔の茅ヶ崎の様子"あの年齢であの声量は驚きでした。
- さすがはプロフェッショナル！と感じました。

質問5. 第2部「加山雄三ライブ」の内容はいかがでしたか？



質問6. 第2部「加山雄三ライブ」で印象に残ったことはありますか？

加山雄三さん

- 全てに超ウルトラスーパー猛ダッシュで大感動でした！
- 「加山さん」の優しい眼差しがうれしかった。
- 歌&トークすべて：お病気をされても変わらぬ声量に感激しました。
- 脚が弱く椅子に座って歌っているのに、素晴らしい声で歌っているのに感動しました。
- お元気で歌ってくださり、感動しました。
- 海、その愛が特に良かったです。加山雄三さんの茅ヶ崎への想いを感じられて、大変感動しました。
- 歳を感じさせない力強さ：烏帽子岩の形が米軍の射撃演習で形が崩れた話と加山雄三さんの泳力の高さに感心させられた。
- 烏帽子岩の話がたくさんあって思い出が沢山あるんだなと思いました。
- 加山さんの茅ヶ崎愛：若き日の茅ヶ崎トーク：烏帽子岩での出来事。
- たくさんコンサートへ行っていますが、海で人命救助をしたお話は初めてききました。
- 烏帽子岩にまつわる数々のエピソードは、初めて聞く話でした。リオの若大将の主題歌や君といつまでもに感激しました。若大将、ありがとう！
- 良くぞここまで頑張ってきたな、彼の生き抜く強さ、またかれだからこそ周りの人もささえたと思う。
- 満身創痍とも思える舞台上での姿に打たれた。感激です。
- 茅ヶ崎を愛していること。80 過ぎても元気なこと。
- 声が昔のままで素晴らしい。
- トークは人柄が滲み出ていて素敵でした。いつもテレビで観る通りのユーモアがあって、可愛らしくて、男気のある加山さんで嬉しかった！
- 歌は声量があり本当に歌が上手だなあとつくづく感じました。まだまだ歌えるのに残念。ずっと元気でいて欲しい。
- 君といつまでもを生で聞けて幸せでした！
- 全部が最高でした！君といつまでも♪を聴いて感動で涙が出てしまいました。
- 加山雄三さんもお元気で良かった。これからもお元気でいて下さい。

- 「海よ その愛」を聞いている時、感動して泣きそうになった。
- 言葉は少し不自由になったが、歌声はしっかりしていた。
- 声がすごい出てるし、まだまだ若くて、こちらもすごい元気をもらえました。
- 歌も感動しました。
- 加山雄三さんお元気だった。
- 85歳であるパワーはすごい。
- 大スターのオーラはすごい。
- 懐かしい歌ばかりで泣けました。
- 85歳とは思えない声量、素晴らしいです。
- 茅ヶ崎での思い出深い話しがとても良かったです。
- 歌の素晴らしさ、歳老いても、変わらない若大将のまま
- 自分の青春時代が蘇り素晴らしいひとときでした。
- 茅ヶ崎の環境があつて、加山さんの才能が発揮され年齢を感じさせないオーラ（声量他）に感動しました。
- すべてがよかった。
- 初めて加山雄三さんを拝見しました。
- 思っていた以上に足腰が弱っていらっしやっり、少しショックでしたが、歌声は変わらず感動致しました！
- 流石、プロ、まさにプロ感動しました！
- もっと早く若い頃の加山さんのコンサートに行くべきでした。後悔先に立たずです。
- 年齢を感じさせない圧倒的声量と科学的思考力の深さに合わせ多才能さ。
- お話や歩みに後遺症も感じられましたが、沢山のお話をしてくれたり、右は左へ歩かれたり、85才の声量とは思えない力強い歌声にとてもところが震えました。茅ヶ崎に対する思いや環境に対する思いを感じ、私達茅ヶ崎市民はこの茅ヶ崎を後世まで守って受け継がなくてはいけないと強く感じました。加山雄三さんの年齢には達するまで後20年ばかりなので加山雄三さんに負けないように一所懸命人生を謳歌、生き抜きたいと思います。
- 人生を楽しみたいです。
- 茅ヶ崎の海やエボシ岩の思い出話(歌はもちろん最高)
- 加山雄三さんがとても楽しそうで嬉しそうな様子が印象的でした。出演者全員が楽しんでいる様子がこちらにも幸せな気持ちにしてくれました。
- 歩き方やお喋りが少し不自由に見えたにも関わらず、歌になると音程も発音もしっかりしておられ、流石だと言う思いで涙がでました。
- 圧倒的な歌唱力に加えて、幼少期の思い出話がとても良かった。
加山さんの烏帽子岩をはじめとする茅ヶ崎の思い出話は友達に話しかけてみたいにとても身近に感じて感激しました。
- もちろん、歌も茅ヶ崎の海を意識していてとても良かったです。
- 途中から全てに感動して涙が込み上げました。
- 加山さんが今の身体の状態を感じさせない素晴らしい歌声とトーク。
- 最高に茅ヶ崎愛に溢れてました。
- 尽きる事のない幼少期の思い出話の烏帽子岩。
- 茅ヶ崎民のみなさんと加山さんしかわからない烏帽子岩などのエピソードは深いですね。
- 会場皆さんと1つになった。
- ♪海その愛と旅人よ♪

- この時が続いて欲しいと思いました。
- これからも加山雄三さんと共に。
- 加山さんの子供のころの海での話しが面白かった。
- まだまだ元気だ。
- 昔の茅ヶ崎が思い出されてトークが楽しかったです相変わらず歌が上手いなぁと思いました。
- 加山さんがすっごく声量がありビックリしました。感動しました。
- えぼし岩の話しも良かったです。
- リオの若大将の撮影で、一晩で曲を作った話：加山雄三さんの茅ヶ崎への愛着心が、想像していたより強かったことが印象に残りました。
- 海を愛し、茅ヶ崎を愛しているのが、とても感じとられました。
- 茅ヶ崎愛が溢れていたこと。
- 加山雄三さんの生の歌声が聴けて、最高でした。
- 加山さんの力強い歌声に感動し、勇気をいただきました。お茶目なトークも楽しかったです。
- 茅ヶ崎愛を感じるトーク。
- 烏帽子岩にまつわるエピソード。
- ある日渚に、感動しました！
- 烏帽子岩まで遠泳してた事や少年時代の事など懐かしく話していた事など！30年も茅ヶ崎に住んでいたことなど、新鮮にお話しききました！
- 君といつまでもは妹と苦労している時レコードを買い二人で歌っていた時の事を思い出し涙が出ました。
- 歌が素晴らしかったことはもちろん、バンドの皆様と加山さんのふとしたやりとりなどから感じる雰囲気良さが素敵でした。
- 茅ヶ崎で育った日々が、加山さんの性格と音楽の基盤となっていることを感じました。
- 烏帽子との思い出、クロイツァー氏のいらした西洋館を小学生のとき見た話を信じていただけずにいましたが、確かにあったことがわかり嬉しいです。上原謙通りで歩いていた加山さんのまま若々しい姿を拝見して感動しました。
- 美空ひばりを思わせるプロの姿に感動しました！
- トークも楽しかったし、歌い出したら鳥肌がたつほど感動しました。
- 海よその愛、君といつまでも、旅人、泣きそうになりました。
- 最後は立ち上がって歌った所。
- 烏帽子岩のことなど、茅ヶ崎ライブならではのトークなんだろうな。と「海、その愛」はご自宅から海を見ながら作曲したと聞いたのは感慨深いものがありました。
- 感動しました。
- 烏帽子岩までの潮の流れをみて泳いでいった話。
- 生で歌が聞けたこと。素晴らしかったです。
- 存在感が素敵でした。

質問7. 市内に加山雄三さんの功績を称えるモニュメントを作成します。ご意見があればご記入下さい。

- 大賛成。毎回見に行き、友達も誘います。
- ボタン押すと「加山さん」の歌声が流れるモニュメントおねがいします。最低10曲ランダムに流してください。

- 茅ヶ崎は全国区で有名なのに、意外にこれと言う名所が少ないので、加山さんのモニュメントは、印象深くて良いと思う。
- 市民誰もが見れる場所に作って欲しいです。
- 世代を超えて顕彰できるようにして頂きたい。若い世代にも伝わる配慮が必要。
- 海岸に作成すると伺ったが、市内の平地に建てて欲しい。
- ぜひその時も来てもらいたいですね！
- 良いと思う
- ウクレレ
- 是非是非、茅ヶ崎魂で作ろう！
- 「海その愛」の歌詞を後世まで残るかたちにしていただきたいです。
- 若大将のレリーフも刻んでほしいです。僕らの青春の象徴なので。
- 素晴らしい事だと思います。
- 是非、加山さんの内面や人柄、生き様を感じられるような格好良くて素敵なものを作って欲しい。
- とても嬉しいです！楽しみにしています！
- 何かに参加出来るならしたいです。
- 人の銅像より、船や海などをモチーフにしてほしい。加山さんの願いでもある、美しい海を保つ意味を込めてほしい。
- 完成したら見に行きます。
- 物は不要。音楽がいろいろなところから流れてくるようにすれば良いです
- 出来上がりのが、楽しみです。
- 歌碑などが良いと思います。
- 素敵な物が出来るように応援してます。
- 次世代（移住者含）に繋がる茅ヶ崎の良さをうったえるもの。
- 些少だが、協賛したい。
- "素晴らしいと思います。この日の感動、加山雄三さんにお会い出来たこと生涯思い出すことでしょう。
- 茅ヶ崎の海は、まさに加山雄三さんを育てた海だと思います。
- 小学生の加山さんが烏帽子岩を目指して泳いでいた様子が目に浮かびます。
- 加山雄三さんの功績を称えるべきです。
- これだけ茅ヶ崎をメジャーにした先駆者であり、その人なり、その人が関わった街である事を後世に伝えて行くべきで、ぜひ実現に賛同いたします。
- モニュメントは作るのであればご協力したいなと思いました。
- very good!
- 大賛成です
- 最近茅ヶ崎はサザンの印象の方が強いので(もちろんサザン大好きですが)、加山雄三さんのモニュメントもどんどん広めて行って欲しいと思います。
- 観光スポットになる様な場所に設置してほしい。
- 素晴らしい事だと思います。早く見てみたいです。
- 海・烏帽子岩・加山雄三・加山雄三画伯に絵を描いて頂くのはいかがでしょうか？
- 完成を楽しみにしています。
- 逗子の『太陽の季節、ここに始まる』と共に、東京からこの二つのためにだけでも来るようなモニュメントがいいですね。逗子同様、少し間接的な象徴もいいかと思います。
- モニュメントのコンセプトが明確であり、茅ヶ崎らしいセンスが良いものを望みます。

- 茅ヶ崎育ちで湘南サウンドを生みの親、ぜひとも完成、除幕式が楽しみです。
- 賛同します
- セレモニーを行うのであれば是非参加したいです。
- アイデアが浮かびませんか、素敵な海にあう物を作って下さい。
- 完成したら必ず訪れます。足を運びやすい場所だとより嬉しいです。
- 明るく元気な若大将が感じられるモニュメントがいいですね。ぜひ、全国の加山さんファンも作成資
- 金等を応援できるようにしてください。
- 人型？石碑？人型で加山さんを見て思い出したいです。
- やはり雄三通りの始まりの南口駅前か、雄三通りから出た烏帽子岩を眺める海に設置するのがよい
と思います。
- 楽しみでしかない
- 駅に近いところに置いて欲しい

質問8. その他、ご意見があればご記入下さい。

- 茅ヶ崎と若大将コラボティシャツを作成して下さい！
- 市内で「加山さん」ドカベンを販売してください。特製サザエの佃煮ドカベン、特盛シラスドカベン、
雄三通りの肉屋ミンチカツドカベン、など是非販売してください。
- 感動しました！
- 加山雄三さんが可能であれば、またこのようなステージが見たいです。
- 本日は、ありがとうございました。
- ブレッド&バター " のボリュームが大き過ぎた。その他のボリュームは問題を感じなかった。
- 最後だと思えば涙が出そうでした。
- 会場が暑すぎたのと換気ができていたのかが心配でした。
- 開催感謝します まだ加山さん現役でいけると思いました。
- 茅ヶ崎の懐かしい写真よかったです。
- この公演に携わってくださった方々、お疲れ様でした。
- この時期に加山雄三サン呼びなんて、よかったです。
- 桑田佳祐サンも呼んで欲しかったです。
- 素晴らしい企画のコンサートをありがとうございました。
- 加山さんの追っかけをしまして、全国ツアーや飛鳥クルーズ他加山さんのコンサートがあれば何処
へでも行ってた私ですが、今日のコンサートは、特別なものでした。
- 何度も何度も「茅ヶ崎」とおっしゃってました。
- 本当に茅ヶ崎がお好きなんだと思います。
- 9月9日の前に、茅ヶ崎の方々の前でちゃんとお挨拶したかったのだと思います。
- このコンサートはやって良かった、やるべきだったのだと思います。
- だんちょうが降りてきたとき、本当に深々と頭を下げられていました。
- お別れしたのかな？と思っただけかなしくなりました。
- 本当に、本当に企画のしてくださった方々、当日のスタッフさん、ありがとうございました。
- JRの発車ベル、復活してほしいです。
- 赤い冊子、素晴らしく良く出来てます。感謝致します。ファンでしたら誰でも欲しいと思います。も

し、もしも残っているのでしたら今日、来れなかったファン友達に分けてあげたいです。9月9日に全国からファンがフォーラムに集います。わけてあげたいです。

- 今回の公演の開催に尽力してくださった皆様に最大の敬意と、感謝をささげます。
- モニュメント作成にあたり、市民の心有る方の寄付、ワンコイン寄付など提案し、市役所に窓口を設置する。
- ラストと言わず、茅ヶ崎限定でライブを。元気な姿を見せて。
- 素晴らしいコンサートをありがとうございます。
- 昔からのファンではないですが、茅ヶ崎に住み20年以上になります。
- 加山雄三さんは茅ヶ崎の誇りです。
- いつの間にかファンになっていました。
- 君といつまでもを聴くと毎回泣いてしまいます。素敵な歌です。
- これからもお元気でいて下さい。
- ずっとずっとファンです。
- また素敵な企画をお待ちしています。
- ご尽力ありがとうございました。
- 皆さんご高齢ですが、がんばってくれて感動しました。
- 桑田さんのメッセージが欲しかった！残念！
- スタッフの方々、お疲れ様でした。
- 茅ヶ崎商工会議所の亀井様、関係者の皆様
- 加山雄三さん最後のコンサートを茅ヶ崎で開催して頂きありがとうございました！！
- なるべくしてなった大スターを育てた茅ヶ崎、その素晴らしい魅力的な街をこれからも発展して行く事を願って止みません。
- これからも茅ヶ崎出身の方々のイベントがあれば嬉しいです。2000年のサザンのコンサートをもう一度！今度は海岸でのライブビューイングではなく、球場内で体験したいです！
- とてもいい企画でした。ありがとうございました。
- このようなコンサート開催してくださり感謝しております。ありがとうございました。
- コロナ禍でここまで漕ぎ着けるには大変苦労があったかと思いますが、とても楽しかったです！
- 本当に素晴らしいコンサートを有り難うございました。
- 短期間でのコンサート実現、お疲れ様でした。茅ヶ崎人でよかったと改めて感じた夜でした。心より感謝感謝です！
- 加山雄三ミュージアム設立お願い致します。
- いつまでも輝いていてください。
- 大変な時期に準備をされた皆様お疲れ様でした
- 加山さんの歌声を聞いて、まだまだ沢山の方が感動すると思うので引退を撤回して欲しいです。
- 引退なんて寂しすぎます！！まだまだ、会いたいです！！もっともっと、歌声聞きたいです！！
- 素晴らしい企画を設営していただきましてありがとうございました。コンサートで久しぶりに感動させていただきました。
- 加山雄三さんの引退前の歌声が聴けて、大変感動いたしました。
- スタッフの皆さん、ありがとうございました。
- 素晴らしいイベント企画をありがとうございました。
- 徳光さんの司会も最高でした。
- 加山雄三ファンクラブサイト、エイジレスで今回のコンサートのことを知りました。

母が50年前からのファンで、どうしても茅ヶ崎でのコンサートに行かせてあげたいと思い商工会議所に、問い合わせしました。会員限定コンサートということなのに、無理を言ってお願いをきいてくださり本当に感謝しております。コンサート活動引退前に最後に生の歌を聞かせてあげられたこと感謝しています。ありがとうございました。

- 母（83歳）と行かせていただきました！加山さんの歌、映画、小さい時から拝見してました。加山さんの人柄にひかれ、10年前くらいから、コンサートに行きたいと思いつつもいけず、今回は最初で最後と思うと感無量でした！茅ヶ崎のメンバー、素晴らしいです！本当に大変だったと思いますが、このような会、本当にありがたく。感謝しかありません！加山さん、歌声、深く、素晴らしく、いつまでも、お元気でいてください！ありがとうございます！
- この度はこのような素晴らしいコンサートをありがとうございました。観覧する事ができて幸せです。
- 素敵な企画、事業をありがとうございました。
- ありがとうございました。
- 逗子マリーナのイベントで一緒出来るはずでしたが、体調を崩されて夢が叶いませんでした。
- 今回は客席からステージ上の加山雄三さんを拝見できましたこと、本当に嬉しかったです。
- スタッフの皆様はじめ出演者のみなさま、本当に幸せな時間をありがとうございました！
- 会場の特性上なのかバックミュージックが大きすぎて肉声があまり聞こえなかったのが残念。
- このような地元に交わるアーティストライブをもっと開催して欲しい。
- 素晴らしコンサートをありがとうございました。
- 商工会議所実行委員の皆様ご尽力ありがとうございました。